之象

中行无咎中未光也

中行无咎九五占中未光也不能勇決故雖居大中之位未能光明也

无號之凶終不可長也

无號之凶上六占終不可長也一陰至末豈能長存

天下有風遘后以施命誥四方

后天子諸侯之通稱施去聲自上而下曰施命號令

其責也以為不獨在我也而有正當任者焉此及賓之說也主不任責賓誰肯任甚矣九二之任專而責重也竊謂此正孔子義不及賓之意與經不利之意少異

其行次且行未牽也

其行次且九三占行未牽也雖行未牽初六以進故无大咎牽承初六柔道牽之辭李去非曰夬之九四牽羊而遘之三未牽不欲柔之勝剛如此

无魚之凶遠民也

无魚之凶九四象占遠民也遠去聲陰為民謂初六去已遠而二近之也朱子曰民之去已由已遠之馮氏曰自古失民而動無有吉理

九五含章中正也有隕自天志不舍命也

九五含章象中正也即彖賛所謂剛遇中正有隕自天占志不舍命也舍今捨言不能舍天命以為遘有隕自天猶言今時既墜厥命

升虚邑无所疑也

升虚邑九三象占虚空虚一作墟俗文四邑為丘四丘為墟无所疑也陰善疑三本六居之六則疑今九居之則无所疑矣言九居此位可不疑也

王用亨于岐山順事也

王用亨于岐山六四象順事也以順從事也坤體陰位之象

貞吉升階大得志也

貞吉升階六五象占大得志也大言九二陽爻六五以禮進之如升階登于王所是為得志趙氏曰孔子於賛曰上合志曰有喜曰无所疑曰順事曰大得志无非以其德之巽順也

冥升在上消不富也

冥升在上上六象消不富也六陰為不富陰盈則消此冥升之象

澤无水困君子以致命遂志

澤无水困見輯傳致諳送也程可久曰如夷齊之餓

命也无所避致也求仁者志也得仁者遂也衆人處

窮困之際惶遽拘廹喪其所守既失於已未必免於

人此不知命者也

入于幽谷幽不明也

入于幽谷初九占幽不明也入于坎下幽陰而不明

困于酒食中有慶也

困于酒食九二象舉其一而下文併釋之中有慶也

井泥不食下也舊井无禽時舍也

井泥不食初六象下也下戸雅反在井之下泥滓所

萃故也舊井无禽象時舍也舍今捨李季辨曰失井

之道為時所棄

井谷射鮒无與也

井谷射鮒九二象无與也九五不應而无與之者故

不上出而下注

井渫不食行惻也求王明受福也

井渫不食九三象行惻也行道之人為之心惻然也求王明受福也又明占辭承上文行道之人為之求明王以使人汲食之乃受福也

井甃无咎修井也

井甃无咎六四象占修井也井敝而修甃之

寒泉之食中正也

寒泉之食九五象占

元吉在上大成也

元吉在上上六占大成也以大成成明收義

澤中有火革君子以治歷明時

澤中有火革不曰澤火革如電雷噬嗑而曰澤中有火必无之理也當假象耳唯林黄中曰澤中有火其氣必變為溫泉或為膽水為丹砂硫黄皆火之所革也治平聲歷歷法時天時也李氏曰時變之運有數存焉歷所以步其數治歷而時可明矣李去非曰晝夜者一日之革氣候者大數之革晦朔者一月之革

則治歷明時曷不於中孚言之程可久曰春秋每年具四時朔晦以謹其甲子書日食者三十六葢歷法存焉爾

鞏用黃牛不可以有為也

鞏用黃牛初九象不可以有為也為作為也言時不可變更

已日革之行有嘉也

已日革之六二象行有嘉也明征吉无咎之占征行

君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

君子豹變上六象其文蔚也蔚紆勿反茂也張子厚曰虎文章大其變故明豹文章小其變故蔚小人革面占

木上有火鼎君子以正位凝命

象取神器之義不取物象也凝魚冰反聚止也如庶績其凝至道不凝焉之凝劉氏仲平曰木上有火非鼎也鼎之用也京君明曰神器至大至重正位凝命

法其重大不可遷移李仲永曰位天位也命天命也

馮氏曰不正則傾不凝則散

鼎顛止未悖也利出否以從貴也

鼎顛止初六象曰未悖也以出否故未悖必內反逆也陸希聲曰止當承鼎顛而覆之悖也以出其惡雖覆未悖利出否亦象疑為得妾以其子傳之者誤以從貴也出其臭惡不食以從所貴之潔新也李仲永曰妾賤而從其子之貴然則陽貴陰賤林黃中曰九

四近君與我為仇二之五其可不慎所之乎二之五
鼎得實而吉不喪其實終无尤也

鼎耳革失其義也

鼎耳革九三象失其義也耳革則不能舉失鼎養之
義

覆公餗信如何也

覆公餗九四象信如何也鄭舜舉曰五鼎之主不擇
人以當責乃從而信之曰信如何也夫子之嘆與

鼎黄耳中以為實也

鼎黄耳六五象中以為實也黄中之色實謂二三四陽爻在鼎之中

玉鉉在上剛柔節也

玉鉉在上玉鉉上九之象剛柔節也節叶津入聲以上九之剛節六五之柔如以玉鉉貫鼎之耳也或曰以陽居陰以剛節柔也

洊靁震君子以恐懼修省

震往來厲六五象危行也行道也來則危道其事在中大无喪也明億无喪有事之占其所有事在得中道故大无喪失大謂億也億數之極故為大

震索索中未得也雖凶无咎畏隣戒也

震索索上六象中未得也未得為六五之中雖凶无咎畏隣戒也明占震于其隣乃天示戒當知警畏則可无咎

兼山艮君子以思不出其位

出如字程正叔曰以此併彼為兼蘭惠卿曰山與澤不可重也李氏元卓曰兩山相並也李去非曰位者止之所也注各止其所不侵官也程可久曰禹思溺稷思饑是也劉氏曰山雖兼而各止其所也

艮其止未失正也

艮其止初六象未失正也明利永貞之占蘭惠卿曰凡所當止之事若待其已行而後止之則失正矣林黄中曰未之為言不保往云爾

飲食衎衎六二占不素飽也飽道九反與九三道保
皆叶咎韻素空也猶詩不素飱之義
夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順
相保也
夫征不復九三占離羣醜也離去聲麗也約象爲離
醜匹也一曰衆也九往四麗上卦之羣匹故不復三
或曰離去下卦之羣匹也婦孕不育占失其道也失
婦之道利用禦寇占順相保也三本坤順四巽亦爲

其羽可用爲儀吉上九占不可亂也言其飛有序其
進有漸
澤上有雷歸妹君子以永終知敝
李季辯曰澤上有雷水氣隨之而升則爲女子從人
之象君子指兄也兄之嫁妹未必如父之於女慮遠
防敝之周澤之從雷一時之感也故戒之以此終身
不改永終也以我御窮知敝也耿睎道曰永終則不
敝曰知敝則不待見而後圖也程正叔曰天下之事

莫不有終當思永終之戒

歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

初九象占以恒也有嫡則有娣以娣之歸長道也跛能履吉象占相承也二應五婦乘夫也初承二娣承嫡也故曰相承跛而能履非以正行事也承嫡而已故征吉或疑卦无夫義殊不知各爻取象不相蒙也

利幽人之貞未變常也

利幽人之貞九二占未變常也五陰柔隅於九四不

事則固无咎矣用字韻未詳

豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也

豐其蔀九四象位不當也位陰故亦以五爲蔀蘇氏曰使九四而當位則明照天下矣豈復爲五所覆哉日中見斗象幽不明也以位居陰故幽而不明本爻爲人所見也遇其夷主占吉行也程可久曰動則與五相遇其柔中坦夷之德相得而吉行矣路氏曰謂

而不留獄知无敢之辭又知明慎不留之辭則知震

變爲艮之義矣

旅瑣瑣志窮災也

旅瑣瑣初六象志窮災也无童僕而自負敗於道其

志窮矣此明占

得童僕貞終无尤也

得童僕貞六二占終无尤也旅以行爲義而貞固以

守宜有尤矣而童僕之助終无尤也災尤協聲

乎凶也又明占之貞凶者乃正乎凶也

麗澤兌君子以朋友講習

麗澤兌麗義見離彖贊李仲永曰麗澤者相連而不相離也君子以朋友講習同門曰朋同志曰友朋友相麗之象講兌爲口舌頬輔習重習麗澤也鳥數飛爲習都聖與曰講其所未知而明之習其所已知而行之程正叔曰猶麗澤之互有滋益

和兌之吉行未疑也

中虛象獄二陰在獄中象死一居陽位者不可死也

初九虞吉志未變也

其子和之中心願也

或鼓或罷位不當也

馬匹亡絕類上也

有孚攣如位正當也

翰音登于天何可長也

山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉

陽之氣上浮而為天坤陰之氣下墜而為地一尊一卑乾坤始定易之首畫乾坤蓋取諸此鄭少梅曰庖犧未畫卦之前天地是乾坤自然兩卦也程可久曰尊卑者不易之體故曰定朱子發曰歸藏先坤首萬物之母連山先艮以萬物之終始至於周易尊乾卑坤其體乃定見於卦則上體乾也下體坤也君尊臣卑父尊子卑夫尊婦卑三綱不正天地反覆

卑高以陳貴賤位矣

難知則人畏而不親矣叢脞而難從則勞而無功矣
易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣
以易而平險以簡而御煩則天下之理千蹊萬派同
歸一致皆為我所得矣得之為言謂在彼者皆有之
之謂也天以易而位乎上地以簡而位乎下人而能
體易簡使天下無遺理則成位乎其中與天地並立
而為三極也朱子曰至此則體道之極功聖人之能
事可以與天地參矣

此一節言易本於乾坤之易簡存乎人以體之然後配天地而成三極也郭子和曰大明乾坤之德終以聖人法乾坤之道柴氏曰就人推明乾坤易簡之德如此其大蓋人物均有此德唯人能擴而充之與天地並也鄭少梅曰人之所以異於天地者其心志本來易簡而習艱險也艱險一習與天地遠矣所以坎險之卦易坤靜之位加一習字表其由易簡以入艱險也

震无咎者存乎悔

朱子曰震動也知悔則有以動其補過之心而无咎

此第二節申上一段之義講義曰位卦吉凶悔吝无咎皆申上文之言爻之變有貴賤之不等而能列者以其位也彖之象有小大之不齊而能齊之者以其卦也吉凶之有失得而能辯之者以其有辭也悔吝之有小疵而能憂之者以其能介也无咎之善補過而能震之者以其知悔也

乎人之情尸可以象則鬼神之狀無以異乎人之狀張舜元曰情由狀立狀因情成鬼神雖去形其情不違乎狀故獺之祭也不離乎獸人之祭也以粢盛為主祝天則以圓丘祭地則以方澤是知鬼神之情不違乎狀猶天地神祇不違其方圓也

此一節言易之作知天地之道故準之而能彌綸之也柴氏曰易所謂彌綸天地之道天地何道也一文一理有幽明之故一始一終有死生之說一

與天地相似故不違

違悖也知天地之道幽明死生鬼神之故之說之情狀故能準天地而與之相似彌綸天地之道而不違也

知周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流

道或作導流或作留皆非聖人之知周萬物似天之高明也而道亦似天之濟天下故能不過於亢旁行乎天下似地之通普也而未嘗徇物而忘反故能不

行乎夷狄傃患難行乎患難所謂安土也張知常曰順天之數故樂天知命而不憂體地之德故安土敦乎仁而能愛王景孟曰樂天安土此又言易之道無適而非天地也夫天者制命之君也土者宅生之地也而易則性命之學也樂天則消息盈虛與時偕行初無冐昧干時之失蓋所知者命也所知者命則無一毫之非吾命夫何戚憂之有安土則素其位而行無入而不自得初無厭惡不平之念蓋所敦者仁也

迭起矣通乎晝夜之道同為一條而知則近之於出作入息之宜遠之於往古來今之變小之為夢覺大之為幽明死生鬼神無不洞達矣

此一節結彌綸天地之道與通乎晝夜之道而知之者也晝夜之道不過陰陽兩端而已矣幽明死生鬼神皆一陰一陽也

故神无方而易无體

朱子曰通晝夜之道如此然後可見至神之妙無有

柔來文剛或剛得中或柔得位以至反對相易形象非一殆不可指其方而名其體也唯其不可以指其方而名其體夫是以謂之神謂之易神者不可知測易者交相易之謂也耿䟽道曰天高地下不為無方天圓地方不為無體與天地準與天地相似則固在方體之中矣乃若範圍天地之化曲成萬物通乎晝夜之道則無方亦無體矣

一陰一陽之謂道

乾由其元亨利貞以終始乎至健坤由其元亨利牝馬之貞以終始乎至順者即所成之性也程可久曰一陰一陽之謂道即乾坤見之繼之者善即四德見之

仁者見之謂之仁知者見之謂之知

仁者以愛人為心見易之教人趨吉則曰易之道仁也知者以慮患為心見易之教人避凶則曰易之道知也仁知有異見易無異道彼各隨所知者名之爾

自為趨避而不與聖人同其憂患斯世之心蓋易道無所容心與天地相準而聖人不能忘情者也

盛德大業至矣哉

嗟嘆易之德業如此其至也朱子曰顯自內而之外仁謂德之發也藏自外而之內用謂業之本也毛氏曰聖人之憂有所不忍易之吉凶有所不恕林黄中曰仁顯而用藏則德盛而業大人見其盛德大業之美而不知其顯仁藏用之神故曰至矣哉歎其妙用也

天地能彌綸其道而其神天下罕知易不能憂
患而寓其神於占筮告天下也
夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而正
以言乎天地之間則備矣
易以道陰陽而陰陽之性則乾坤是也乾大坤廣故
易為廣大廣配地大配天以言乎遠謂天也天之行
健故不可禦以言乎邇謂地也地德直方故靜而正
以言乎天地之間則人道也備言无欠闕也楊廷秀

人記之者此子曰字著孔子言之至此而嘆美之如
書之乃言曰也
夫易聖人所以崇德而廣業也
聖人之德業體乾坤之易簡而為之首章已明其指
而此因贊易之至極於易簡之善配人心之至德而
乃申首章未盡之意也崇大之廣廣之也體乾坤以
廣大其德業猶易之廣大而配天地也
知崇禮卑崇效天卑法地

為知火性上禮則配焉不道中庸不足以為禮

天地設位而易行乎其中矣

設位言天尊地卑陳布於上下也自天地奠位而易運行乎其中无非所以法象者此知禮之欲崇卑亦效法於天地也論易之理先天地而存有太極然後有天地論易之道則有天地易道然後行无天地則无所寄託也郭子和曰易之廣大備於天地之間舉天下之事莫不有易之道凡具天地之象者易已在